

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Sgarbossa

RESIDENTE IN

Via Monte Pertica 52/1, Cittadella (PD)
35013

DATA DI NASCITA

04/07/1994

TELEFONO

3465796945

MAIL

ele.sgarbossa@gmail.com

SITO WEB

www.eleasgarbossa.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2022 - data attuale

Performer in **SOTTOBOSCO** di Chiara Bersani

Performance di Chiara Bersani in fase di produzione con debutto in agosto 2023.

Giugno 2022 - data attuale

SWEETHEART di Elena Sgarbossa

Progetto coreografico in fase di ricerca.

Supportato dal progetto Dance & Dramaturgy con periodi di ricerca presso Theatre Sevelin 36 (CH), La Bellone (BE), CSC (IT).

Gennaio 2022 - data attuale

double:double di Elena Sgarbossa

Performance selezionata dalla Vetrina Network Anticorpi XL 2022 e presentata presso B.Motion - OperaEstate Festival 2022 (VI), Danzare a Monte Festival 2022 (TR), Ammutinamenti Festival (RA)

Maggio 2021 - data attuale

OSSIGENO/COEXISTENCE di Elena Sgarbossa, Anna Grigiante, Ilaria Marcolin, Vittoria Caneva

Lavoro coreografico site specific nato dal dialogo tra le quattro dance maker e l'Università di Padova che ha ospitato la performance presso L'Orto Botanico di Padova e Villa Bolasco (TV). La performance è stata declinata anche in un lavoro di videodanza dal titolo *Indizio n. 36*

Aprile 2021 - data attuale

Performer in **Waltzing Alone** di Melanie Demers

Collaborazione tra la coreografa canadese Melanie Demers (MAYDAYS company) e il team artistico di Base 9. Attraverso OperaEstate Festival si è avviato questo processo creativo a distanza, condotto da Demers telematicamente attraverso Zoom.

La performance è stata presentata presso CombinAzioni Festival di Montebelluna (VI), B.Motion - OperaEstate Festival (VI).

Gennaio 2021 - data attuale

Performer in **UN/DRESS - A Moving Painting** di Masako Matsushita

Processo di trasmissione del solo *UN/DRESS*, originariamente performato dalla stessa autrice. Il lavoro è stato selezionato dalla rete Aerowaves nell'anno 2019.

Giugno 2020 - data attuale

Performer in **Borderline** di Beatrice Bresolin

Performance urbana inclusa nel programma OperaEstate Festival. CombinAzioni Festival, Prospettiva Danza (PD), Ammutinamenti (RA)

Ottobre 2018 – data attuale

KEO di Elena Sgarbossa

Progetto autoriale vincitore del bando DNAppunti coreografici 2018.

KEO debutta ad ottobre 2019 all'interno di RomaEuropa Festival e viene presentato, sia in forma completa che di studio, presso GenderBender Festival, Democrazie del corpo – Cango, Museo Civico di Bassano del Grappa, Triennale di Milano e Teatro Arboreto di Mondaino.

Dicembre 2018 - data attuale

Dance Well Teacher

Insegnante all'interno del contesto Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltasi presso OperaEstate Festival (Bassano del Grappa) e in Villa Bolasco (Castelfranco Veneto).

Gennaio 2022 - Marzo 2023	Performer in <i>Moving</i> di Masako Matsushita
	Lavoro partecipativo pensato per il contesto museale e di fiera. Unisce e mescola pratiche fisiche e arte visuale. È stato presentato alla fiera (UN)Fair di Milano.
Gennaio 2019 – Febbraio 2023	Progetto Europeo <i>Empowering Dance 1 e 2</i>
	Progetti di ricerca sulla connessione tra danza e soft skill sostenuto dal programma Erasmus+ della UE in collaborazione con CSC-Bassano del Grappa, K3 Amburgo, HIPP Zagabria, Dansatelier Rotterdam, La Briqueterie Parigi e Fondazione Fitzcarraldo.
Settembre 2021	14:14 - Video Performance
	Video performance inclusa nel progetto 14 Project di Chen Wu-Kang and Sun Ruey Horng (Taiwan).
Marzo 2021 - Settembre 2021	<i>Garden in Italy - Creazione collettiva in collaborazione con The Field (CH)</i>
	Collaborazione tra il collettivo di Zurigo The Field e un gruppo di artisti provenienti dalla regione veneta. La collaborazione, inizialmente sviluppata digitalmente, è culminata nella creazione della performance <i>Garden in Italy</i> , inclusa nel programma di B.Motion Festival (VI)
Febbraio 2021 - Ottobre 2021	Progetti di danza e movimento con non professionisti
	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione con Fitzcarraldo di Torino: Proposte di pratiche fisiche all'interno del corso di formazione/aggiornamento a curator* culturali all'interno del programma di Funder 35 - Collaborazione con il centro antiviolenza SPAZIO DONNA: Laboratorio di movimento e arte visiva per insegnanti delle scuole superiori con tematica "Oltre gli stereotipi di genere", ideato in dialogo con Giovanna Garzotto e Sara Lando - Collaborazione con l'associazione AMAD: Ciclo di incontri dedicati al movimento per persone con lieve decadimento cognitivo e caregiver
Gennaio 2019 - Aprile 2021	Progetto <i>Flying Carpet di Boarding Pass Plus Dance</i>
	Progetto sostenuto da Boarding Pass Plus Dance (partner: Indisciplinate Terni, Lavanderia a Vapore, Santarcangelo Festival, CSC-Bassano del Grappa, Short Theatre) con l'obiettivo di raccogliere know how, utile alla produzione di un Toolkit per il giovane dance maker in Italia.
Giugno 2020 - Settembre 2020	Performer in <i>Virtual studies for a Dark Swan 2020</i> di Nora Chipaumire
	Performance inclusa nella programmazione di B.Motion OperaEstate Festival (VI). Il processo creativo e le prove sono state svolte di persona con il team italiano e telematicamente con la coreografa e il suo assistente Mackintosh Pedzisai Jerahuni, tra Bassano del Grappa, Harare e New York.
Giugno 2020 – Settembre 2020	Performer in <i>Practicing Empathy 2 by 2</i> di Yasmeen Godder
	Performance partecipativa per due performer e due spettatori "congiunti" inclusa nella programmazione di B.Motion OperaEstate Festival (VI). Il processo creativo e le prove sono state svolte di persona con il team italiano e telematicamente con la coreografa e la sua compagnia in Israele.
Maggio 2019 – Luglio 2019	Performer in <i>Folk Manifold</i> di Masako Matsushita
	Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival.
Gennaio 2014 – Settembre 2018	Performer in <i>Ballroom</i> di Chiara Frigo
	Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion, Pim Off di Milano, InTeatro Festival in Poverigi e RomaEuropa Festival
Luglio 2018	Performer in <i>Wreck – List of extinct species</i> di Pietro Marullo
	Performance inserita nell'evento Dance in Gardens promosso da OperaEstate Festival.

Luglio 2018 Performer in Rise di Andrea Rampazzo

Durational performance presso il museo Arte Sella (TN) in dialogo con l'installazione *Reservoir* dell'artista americano John Grade.

Dicembre 2016 - Aprile 2018 Performer in We are not alone di Davide Valrosso

Performance nata dal percorso Prove D'Autore XL (Rete Anticorpi XL) inclusa nel programma del festival Ammutinamenti (RA), Orizzonti Verticali di San Gimignano (SI), Teatro Comunale di Vicenza.

Luglio 2013 – Dicembre 2013 Performer in Last day of all di Marco D'Agostin

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion e Act Your Age Festival in Maastricht (NL)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2008 - data attuale Proposte formative e performative offerte da OperaEstate Festival

Progetto Lift, B.Motion Class, durational performance, workshop organizzati dal Festival e dalla rete No-Limits-Action condotti da Sharon Fridman, Chisato Ohno, Liat Waysbort, Alessandro Sciarroni, Stian Danielsen, Alma Sodemberg, Layla Diallo...

Marzo 2020 TWIS – The world is sound

Workshop intensivo, svoltosi a Belino, focalizzato sul rapporto tra voce e movimento. Condotta da Alessio Castellacci e Irena Z. Tomazin

Luglio 2018 – Febbraio 2019 Incubatore per giovani coreografi

Percorso di approfondimento e tutoraggio condotto da Marco D'Agostin, Daniele Ninarello, Davide Valrosso e Franca Ferrari.

Agosto 2018 – Dicembre 2018 Dance Well Teaching Course

Percorso formativo dedicato al metodo Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltosi presso OperaEstate Festival. Il corso prevede una parte teorica e un tirocinio, comprendendo nozioni sia artistiche che sanitarie.

Settembre 2018 Nuove Traiettorie XL 2018

Percorso formativo, svoltosi a Ravenna, a cura della rete Anticorpi XL. Focus sulla drammaturgia e sul dialogo tra varie figure professionali del mondo della danza. Tutor: Paolo Brancalion, Angela Fumatola
Docenti: Fabio Acca, Lisa Gilardino, Alessandro Pontremoli, Mara Serina.

Settembre 2015 – Giugno 2018 Formazione presso il Corso Triennale Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma

Corso professionale diretto da Roberto Casarotto condotto da insegnanti nazionali e internazionali tra cui Marta Ciappina, Pablo Tapia Leyton, Daniele Ninarello, Giorgia Nardin, Jorge Crecis, Marco D'Agostin, Francesca Pennini, Merel Heering, Lauren Potter, Paolo Mangiola, Davide Valrosso, Loïc Perela...

Agosto 2017 Dance Makers 2

Percorso intensivo di ricerca coreografica sostenuto da OperaEstateFestival focalizzato sulla drammaturgia della danza guidato da Peggy Olislaegers, Merel Heering, Monica Gillette, Yasmeen Godder e Noa Zuk.

Agosto 2015- Novembre 2017 Dance Audience Companion

Progetto sviluppatosi all'interno del progetto europeo Pivot Dance e svolto durante B.Motion Festival di Bassano del Grappa e Gender Bender Festival di Bologna e in collaborazione con il blog ABCDance.