

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Sgarbossa

RESIDENTE IN

Via Monte Pertica 52/1, Cittadella (PD)
35013

DATA DI NASCITA

04/07/1994

TELEFONO

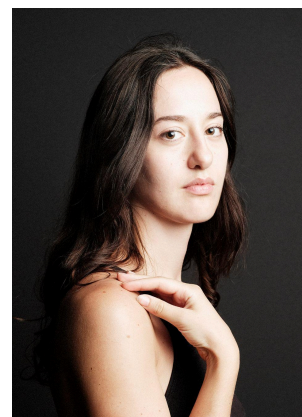
3465796945

MAIL

ele.sgarbossa@gmail.com

SITO WEB

www.eleasgarbossa.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luglio 2024 - data attuale

Performer in *BROMIO. LA VITA INDISTRUTTIBILE* di Anagoor

Performance di Anagoor + Marta Ciappina.
Il lavoro verrà presentato presso OperaEstate Festival e Centrale Fies.

Maggio 2024 - data attuale

***SWEETHEART* di Elena Sgarbossa**

Progetto coreografico in fase di sviluppo.
Supportato dal progetto Dance & Dramaturgy con periodi di ricerca presso Theatre Sevelin 36 (CH), La Bellone (BE), CSC (IT).

Luglio 2023 - data attuale

***Decipher* di Elena Sgarbossa e Vittoria Caneva per Ass. Cult. Base 9**

Lavoro performativo in urbana, il frutto di una collaborazione tra l'Associazione Culturale Base 9 e Hangartfest di Pesaro, nell'ambito del progetto triennale Giaro in Luce.

Dicembre 2022 - data attuale

Performer in *SOTTOBOSCO* di Chiara Bersani

Performance di Chiara Bersani debuttata ad agosto 2023.
Il lavoro è stato presentato a Santarcangelo, Berlino, Monaco, Leeds, Dro, Lubiana.

Luglio 2021 - data attuale

***Dancing Strides* di Associazione Culturale Base 9**

Dancing Strides è un progetto che unisce l'azione della camminata collettiva a pratiche artistiche derivanti dall'esperienza maturata nel campo performativo dagli artisti.

Ottobre 2018 – data attuale

***KEO* di Elena Sgarbossa**

Progetto autoriale vincitore del bando DNAppunti coreografici 2018.
KEO debutta nel 2019 all'interno di RomaEuropa Festival e viene presentato, sia in forma completa che di studio, presso GenderBender Festival, Democrazie del corpo – Cango, OperaEstate Festival, Triennale di Milano e Teatro Arboreto di Mondaino.

Dicembre 2018 - data attuale

Dance Well Teacher

Insegnante all'interno del contesto Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltasi presso OperaEstate Festival (Bassano del Grappa) e in Villa Bolasco (Castelfranco Veneto).

Dicembre 2023 - Dicembre 2024

Assistente alla creazione per Masako Matsushita/ORBE

Assistente alla creazione per Masako Matsushita e ORBE nell'ambito del progetto EU *Replay*, un'esperienza di danza interattiva incentrata sull'aspetto della replicabilità.

Giugno 2020 - Luglio 2023

Performer in *Borderline* di Beatrice Bresolin

Performance urbana inclusa nel programma OperaEstate Festival. CombinAzioni Festival, Prospettiva Danza (PD), Ammutinamenti (RA)

Gennaio 2022 - Gennaio 2023

***double:double* di Elena Sgarbossa**

Performance selezionata dalla Vetrina Network Anticorpi XL 2022 e presentata presso B.Motion - OperaEstate Festival 2022 (VI), Danzare a Monte Festival 2022 (TR), Ammutinamenti Festival (RA)

Gennaio 2022 - Marzo 2023

Performer in *Moving* di Masako Matsushita

Lavoro partecipativo pensato per il contesto museale e di fiera.
Unisce e mescola pratiche fisiche e arte visuale.
È stato presentato alla fiera (UN)Fair di Milano.

Gennaio 2021 - Febbraio 2023

Performer in *UN/DRESS - A Moving Painting* di Masako Matsushita

Processo di trasmissione del solo *UN/DRESS*, originariamente performato dalla stessa autrice. Il lavoro è stato selezionato dalla rete Aerowaves nell'anno 2019.

Gennaio 2019 – Febbraio 2023

Progetto Europeo *Empowering Dance 1 e 2*

Progetti di ricerca sulla connessione tra danza e soft skill sostenuto dal programma Erasmus+ della UE in collaborazione con CSC-Bassano del Grappa, K3 Amburgo, HIPP Zagabria, Dansatelier Rotterdam, La Briqueterie Parigi e e Fondazione Fitzcarraldo.

Aprile 2021 - Dicembre 2022

Performer in *Waltzing Alone* di Melanie Demers

Collaborazione tra la coreografa canadese Melanie Demers (MAYDAYS company) e il team artistico di Base 9. Attraverso OperaEstate Festival si è avviato questo processo creativo a distanza, condotto da Demers telematicamente attraverso Zoom.

La performance è stata presentata presso CombinAzioni Festival di Montebelluna (VI), B.Motion - OperaEstate Festival (VI).

Settembre 2021

14:14 - Video Performance

Video performance inclusa nel progetto 14 Project di Chen Wu-Kang and Sun Ruy Horng (Taiwan).

Maggio 2021 - Agosto 2021

OSSIGENO/COEXISTENCE di Elena Sgarbossa, Anna Grigiante, Ilaria Marcolin, Vittoria Caneva

Lavoro coreografico site specific nato dal dialogo tra le quattro dance maker e l'Università di Padova che ha ospitato la performance presso L'Orto Botanico di Padova e Villa Bolasco (TV). La performance è stata declinata anche in un lavoro di videodanza dal titolo *Indizio n. 36*

Marzo 2021 - Settembre 2021

***Garden in Italy* - Creazione collettiva in collaborazione con The Field (CH)**

Collaborazione tra il collettivo di Zurigo The Field e un gruppo di artisti provenienti dalla regione veneta. La collaborazione, inizialmente sviluppata digitalmente, è culminata nella creazione della performance *Garden in Italy*, inclusa nel programma di B.Motion Festival

Febbraio 2021 - Ottobre 2021

Progetti di danza e movimento con non professionisti

- Collaborazione con Fitzcarraldo di Torino: Proposte di pratiche fisiche all'interno del corso di formazione/aggiornamento a curator* culturali all'interno del programma di Funder 35
- Collaborazione con il centro antiviolenza SPAZIO DONNA: Laboratorio di movimento e arte visiva per insegnanti delle scuole superiori con tematica "Oltre gli stereotipi di genere", ideato in dialogo con Giovanna Garzotto e Sara Lando
- Collaborazione con l'associazione AMAD: Ciclo di incontri dedicati al movimento per persone con lieve decadimento cognitivo e caregiver

Gennaio 2019 - Aprile 2021

Progetto *Flying Carpet* di Boarding Pass Plus Dance

Progetto sostenuto da Boarding Pass Plus Dance (partner: Indisciplinate Terni, Lavanderia a Vapore, Santarcangelo Festival, CSC-Bassano del Grappa, Short Theatre) con l'obiettivo di raccogliere know how, utile alla produzione di un Toolkit per il giovane dance maker in Italia.

Giugno 2020 - Settembre 2020

Performer in *Virtual studies for a Dark Swan 2020* di Nora Chipaumire

Performance inclusa nella programmazione di B.Motion OperaEstate Festival (VI).

Il processo creativo e le prove sono state svolte di persona con il team italiano e telematicamente con la coreografa e il suo assistente Mackintosh Pedzisai Jerahuni, tra Bassano del Grappa, Harare e New York.

Giugno 2020 – Settembre 2020

Performer in *Practicing Empathy 2 by 2* di Yasmeen Godder

Performance partecipativa per due performer e due spettatori "congiunti" inclusa nella programmazione di B.Motion OperaEstate Festival (VI).

Il processo creativo e le prove sono state svolte di persona con il team italiano e telematicamente con la coreografa e la sua compagnia in Israele.

Maggio 2019 – Luglio 2019

Performer in *Folk Manifold* di Masako Matsushita

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival.

Gennaio 2014 – Settembre 2018

Performer in *Ballroom* di Chiara Frigo

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion, Pim Off di Milano, InTeatro Festival in Polverigi e RomaEuropa Festival

Luglio 2018 **Performer in *Wreck – List of extinct species* di Pietro Marullo**

Performance inserita nell'evento Dance in Gardens promosso da OperaEstate Festival.

Luglio 2018 **Performer in *Rise* di Andrea Rampazzo**

Durational performance presso il museo Arte Sella (TN) in dialogo con l'installazione *Reservoir* dell'artista americano John Grade.

Dicembre 2016 - Aprile 2018 **Performer in *We are not alone* di Davide Valrosso**

Performance nata dal percorso Prove D'Autore XL (Rete Anticorpi XL) inclusa nel programma del festival Ammutinamenti (RA), Orizzonti Verticali di San Gimignano (SI), Teatro Comunale di Vicenza.

Luglio 2013 – Dicembre 2013 **Performer in *Last day of all* di Marco D'Agostin**

Performance inclusa nel programma OperaEstate Festival, B.Motion e Act Your Age Festival in Maastricht (NL)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2008 - data attuale **Proposte formative e performative offerte da OperaEstate Festival**

Progetto Lift, B.Motion Class, durational performance, workshop organizzati dal Festival e No-Limits-Action condotti da Sharon Fridman, Chisato Ohno, Liat Waysbort, Alessandro Sciarroni, Stian Danielsen, Alma Sodemberg, Layla Diallo...

Marzo 2020 **TWIS – The world is sound**

Workshop intensivo, svoltosi a Berlino, focalizzato sul rapporto tra voce e movimento. Condotta da Alessio Castellacci e Irena Z. Tomazin

Luglio 2018 – Febbraio 2019 **Incubatore per giovani coreografi**

Percorso di approfondimento e tutoraggio condotto da Marco D'Agostin, Daniele Ninarello, Davide Valrosso e Franca Ferrari.

Agosto 2018 – Dicembre 2018 **Dance Well Teaching Course**

Percorso formativo dedicato al metodo Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson, svoltosi presso OperaEstate Festival. Il corso prevede una parte teorica e un tirocinio, comprendendo nozioni sia artistiche che sanitarie.

Settembre 2018 **Nuove Traiettorie XL 2018**

Percorso formativo, svoltosi a Ravenna, a cura della rete Anticorpi XL. Focus sulla drammaturgia e sul dialogo tra varie figure professionali del mondo della danza.

Settembre 2015 – Giugno 2018 **Formazione presso il Corso Triennale Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma**

Corso professionale diretto da Roberto Casarotto condotto da insegnanti nazionali e internazionali tra cui Marta Ciappina, Pablo Tapia Leyton, Daniele Ninarello, Giorgia Nardin, Jorge Crecis, Marco D'Agostin, Francesca Pennini, Merel Heering, Lauren Potter, Paolo Mangiola, Davide Valrosso, Loïc Perela...

Agosto 2017 **Dance Makers 2**

Percorso intensivo di ricerca coreografica sostenuto da OperaEstateFestival focalizzato sulla drammaturgia della danza guidato da Peggy Ollislaegers, Merel Heering, Monica Gillette, Yasmeen Godder e Noa Zuk.

Agosto 2015- Novembre 2017 **Dance Audience Companion**

Progetto sviluppatosi all'interno del progetto europeo Pivot Dance e svolto durante B.Motion Festival di Bassano del Grappa e Gender Bender Festival di Bologna e in collaborazione con il blog ABCDance.